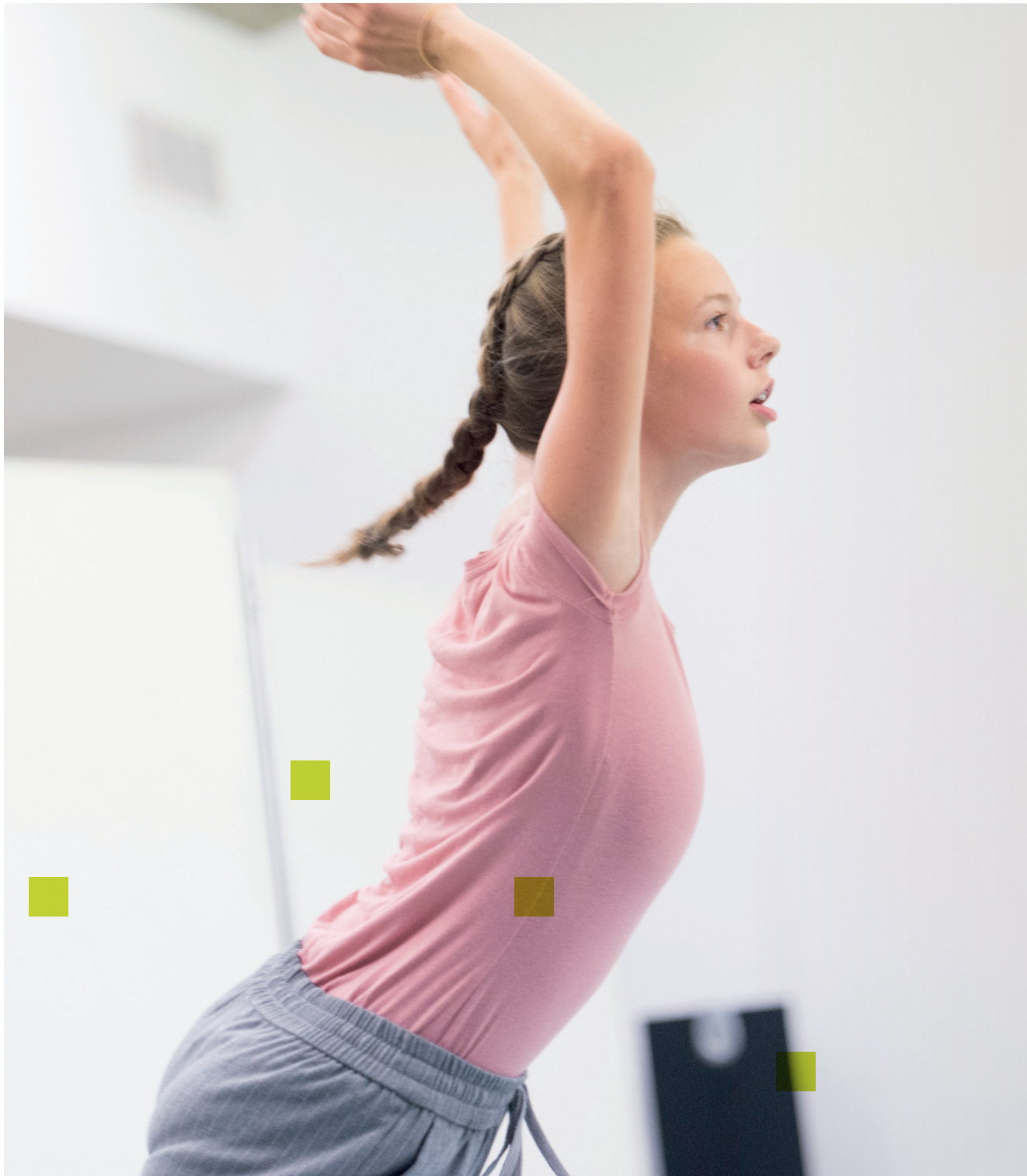


akad! zeitgenössischer
tanz

Kindertanz

Die natürliche Bewegungsfreude fördern





Fantasie bewegt

Wer kennt nicht das Bild von Kindern, die zu Musik aus dem Radio zu tanzen beginnen? Kinder wollen sich bewegen. Sie möchten ihren Körper durch den vollen Einsatz seiner Möglichkeiten entdecken. Der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Das Repertoire wird ständig erweitert.

Der Kindertanz im akar geht auf diesen spannenden Zustand ein. Dabei ist es wichtig, die vorhandenen Energien einzusetzen und dem Kind gemäss seiner persönlichen Entwicklung die Vielfalt zur körperlichen Gestaltung aufzuzeigen und bewusst zu machen.

Aufbau

Ab dem 4. Lebensjahr können Kinder den Tanzunterricht bei uns besuchen. Im Zentrum stehen anfänglich die Förderung der natürlichen **SPIEL- UND BEWEGUNGSFREUDE** hin zu tänzerischen Formen sowie die Entdeckung des Körpers als ein Instrument, mit dem etwas erzählt werden kann.

Mit der Zeit erwerben die Kinder ein Bewusstsein über ihre Beziehung zum Raum, zu ihrer eigenen Kraft, zur Zeit und zu den anderen Mitanzenden – es entstehen die Voraussetzungen für ein tänzerisches Handwerk.

Technik – die Beherrschung der Bewegung bis hin zu einer Virtuosität, **RHYTHMISCHE ERZIEHUNG** und **KREATIVE GESTALTUNG** werden im Unterricht gleich gewichtet. Der Ausübung von tänzerischen Aufgaben liegt immer eine dem Kind nachvollziehbare Motivation zugrunde.

Musik hat Energie, Emotion, Rhythmus, Drive. Die Jugendlichen lernen diese Elemente zu spüren und tanzend im Raum umzusetzen. Mithilfe von Improvisationen gestalten die Jugendlichen individuelle Bewegungssphären und bearbeiten sie anschließend gemeinsam. Damit sie als TänzerInnen überzeugen können, brauchen sie auch Technik. Mit gezielten Übungen schulen sie ihren Körper: **ZENTRIERTHEIT, BEWEGLICHKEIT, KRAFT.**

Der Unterrichtsaufbau zielt auf eine selbstbewusste und mit sicherer Handhabung ausgeführte Gestaltung von Bewegung. Die Grundlagen für bestimmte Tanztechniken wie **KLASSISCH, HIPHOP, JAZZTANZ** oder **ZEITGENÖSSISCH** werden gelegt. Die Kinder entscheiden selbst, in welche Richtung sie gehen möchten.





Förderung

Sollten sich die Kinder und Jugendlichen im Tanz vertiefen wollen, steht ihnen ein breites Stunden-Angebot zur Verfügung. Ein Instrument zu beherrschen, benötigt mit der Zeit einen grösseren Aufwand. Die Unterrichtenden beraten die Eltern gern dabei und fördern die Kinder.

Ein spezialisiertes und erfahrenes Team von Tanzpädagoginnen leitet das Kinder- und Jugendtanzsegment. Die Unterrichtenden sind selbst vielseitig im Tanz engagiert. Dadurch können sie dem Geschehen in den Tanzstunden immer wieder **NEUE IMPULSE** geben. Das spiegelt sich auch in den Kinderformationen wider, den akarKids und den akarTeens. Weiter geht es dann ab 16 Jahren mit der akarWerkstatt.

Mögliche Förderung:

- Bühnenprojekte: akarKids, akarTeens, akarWerkstatt
- akarJahreskurs: Intensivjahr zur Vorbereitung der beruflichen Laufbahn
- Begleitung während K&S Gymnasium



Was wir immer wieder gefragt werden: Was ist zeitgenössischer Tanz?

Der **ZEITGENÖSSISCHE TANZ** hat eine offene Struktur, die sich bewusst von festgelegten Stilen wie beispielsweise dem Ballett absetzt. Er lässt sich überdies nicht auf Technik und Form reduzieren. Das Gestalten von Freiraum und das Mit-einbeziehen von verschiedenen Bühnenkünsten bereichern den zeitgenössischen Tanz. Denn je breiter das Spektrum an Bewegungsmöglichkeiten wird, desto grösser wird die Gestaltungsfreiheit der Tanzenden. Der Unterricht erfolgt und entsteht in engem Zusammenhang mit gestellten Aufgaben.

Und was ist Moderndance?

Mit dem Begriff **MODERNDANCE** werden festgelegte Tanzstile bezeichnet, die im Verlauf des letzten Jahrhunderts vor allem in den Vereinigten Staaten entstanden sind. Tanzpioniere entwickelten neue Ausdrucksformen des Tanzes: Graham (nach Martha Graham), Limon (nach José Limon) oder Cunningham (nach Merce Cunningham). Ihr Anliegen war es, etwas Neues in der Tanzkunst zu kreieren und sich deutlich vom klassischen Ballett abzugrenzen, das damals die Bühnen beherrschte.

Diese Stile werden auch heute noch gepflegt und in Ausbildungen gelehrt. Die Auseinandersetzung mit Moderndance hilft, das Verständnis der sich weiterentwickelnden Tanzkunst zu fördern.

Einzelne Fächer

KINDERTANZ: Der Unterricht fusst auf den Gedanken des zeitgenössischen Tanzes in freier und spielerischer Form.

ZEITGENÖSSISCHER TANZ FÜR JUGENDLICHE: Es werden tanztechnische Elemente eingeführt, die z. T. auf dem Moderndance basieren. Die Jugendlichen lernen ihr Instrument, den Körper, beherrschen.

KLASSISCHER TANZ ist ein ganzheitliches Training, das den Körper zum Klingen bringt, die Sinne schärft und neue Spannkraft verleiht. Es fördert die Beweglichkeit nicht nur im Körper, sondern auch im Denken, schult die Koordination und arbeitet an einer aufrechten Haltung. Der Unterricht baut sich ruhig und klar auf und schafft eine gute Voraussetzung für eine Einführung in die Technik des klassischen Tanzes. Kontinuierlich wird das Niveau angehoben mit dem Ziel, die eigene Basis für Tanz und Tanzverständnis zu erweitern. Das Training wird so gestaltet, dass alle einen persönlichen Bezug zum klassischen Tanz aufbauen können: AnfängerInnen, Zeitgenössische, HipopperInnen oder JazzdancerInnen.

Beim **URBAN CONTEMPORARY** steht die Freude und Leidenschaft für das Tanzen sowie die Vermittlung von kultureller und tänzerischer Grundlagen im Zentrum. Die Lektion beginnt mit einem ausgedehnten Warm-up, bevor in verschiedenen Übungen auf allen Ebenen (Boden, Stand, Luft ...) an rhythmischen und technischen Aspekten gearbeitet wird. Es werden die Grenzen zwischen den verschiedenen Tanzstilen (u. a. House, Hip-hop, zeitgenössisch) gesucht und überschritten. Beispielsweise werden Bewegungssequenzen aus dem zeitgenössischen Tanz gebrochen und – vermischt mit der Bewegungsqualität des House – in eine eigene Tanzsprache übersetzt. Es entsteht ein Inspirations- und Bewegungsaustausch zwischen Tanzstilen und den Ausführenden.





Fotos: Nicolas Bazo

akar! zeitgenössischer
tanz

akar
maulbeerstrasse 8
postfach 5065
ch-3001 bern
+41 (0)31 381 42 24
kurse@akardance.ch
akardance.ch
instagram.com/akardance
facebook.com/akardance.ch